



Empowered lives.
Resilient nations.

مسابقة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لسرد القصص بشأن بتغير المناخ

دعوة لتقديم الترشيحات

ما هي مسابقة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لسرد القصص بشأن بتغير المناخ؟

في حين أن تغير المناخ هو بمثابة ظاهرة عالمية، إلا أن أثره يعد الأصعب على أفقر المناطق في العالم - ومعظم المجتمعات المهمشة. هذه الظروف المتغيرة هي التي تؤثر على صحة الإنسان، والنشاط الاقتصادي، وتهدد حقوق الإنسان الأساسية بما في ذلك الحصول على المياه والأمن الغذائي. يؤثر تغير المناخ حاليا في المجتمعات المحلية في البلدان ذات الدخل المنخفض والمتوسط إلا أن الروايات بخصوص الآثار السلبية لتغيرات المناخ فضلا عن الحلول التي تتبناها سواء الحكومات أو المجتمعات أو الأفراد، غالبا ما تضيع في المناقشات حول تغير المناخ العالمي.

يهدف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بالاشتراك مع شركاء دوليين آخرين، إلى توفير منبر للصحفيين الشباب في البلدان النامية، يمكنهم من خلاله المساهمة في الحوار العالمي بشأن تغير المناخ في الفترة التي تسبق الدورة الحادية والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP21). وتهدف المسابقة إلى زيادة الوعي بالتحديات التي تواجهها معظم البلدان الضعيفة فضلا عن حلول خاصة بمسألتي التخفيف من حدة تأثير تغير المناخ والتكيف معه.

من يمكنه المشاركة؟

الدعوة مفتوحة في وجه الصحفيين العاملين في بلدان العالم النامي لتقديم رواياتهم بشأن تغير المناخ.

يجب أن يستوفي الصحفي المترشح للمسابقة المعايير التالية :

- يجب أن لا يتجاوز عمره ال 35 سنة في اليوم الختامي من الدعوة إلى الترشيحات؛
- يجب أن يكون عاملا في البلدان منخفضة ومتوسطة الدخل، يرجى الرجوع إلى قائمة البنك الدولي للدول هنا.
- يجب أن يساهم بشكل منتظم، كموظف أو مساهم مستقل، في تحرير مقالات لفائدة وسيلة إعلام معترف بها، سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية.
- يمكن لعدد من الصحفيين أن يشكلوا فريقا واحدا شريطة أن لا يتعدى العدد 3 صحافيين في الفريق. في حالة فوز الفريق، سيتم تعيينه فائزا في المسابقة، إلا أنه سيتم دعوة صحفي واحد فقط من الفريق لـ COP21.

و ستكرم المسابقة الصحفيين الذين يستخدمون مهنتهم وفعاليتهم لتعزيز الوعي وتقديم رؤية جديدة تجاه قضايا تغير المناخ من خلال تحرير أخبار فعالة تعري الواقع وتقارير تهم شؤون الساعة.

أي نوع من القصص يمكن تقديمها؟

جميع أفكار القصة مرحب بها، إلا أنا نولي أهمية خاصة للمقترحات التي تتناول تأثير تغير المناخ على حقوق الإنسان (التأثير على صحة وبيئة العمل، والحصول على الغذاء والماء، والحق في العيش في مجتمع معين، الخ) و الحلول

التي يمكن أن تؤثر على المجتمعات المحلية بشكل إيجابي. هذا التأثير، يمكنه أن يكون على صعيد الفرد أو المجتمع أو المدينة أو البلد أو المنطقة.

كل من القصص المنشورة وغير المنشورة مؤهلة للانتخاب إلا أنه يجب أن تنشر القصص بين 24 أغسطس/ آب و 11 تشرين الأول/ أكتوبر للنظر فيها. إذا كانت القصة غير منشورة قبل 11 تشرين الأول/ أكتوبر، فإنه يتعين على الصحفيين تقديم رسالة من رئيس التحرير تعبر عن الرغبة في النشر والموعود المبدئي للنشر. يجب أن يتراوح عدد كلمات القصة بين 600 و1000 كلمة وأن تحتوي على ما لا يقل عن 5 صور.

لموعد النهائي لتقديم الترشيحات

يمكن للصحفيين تقديم الترشيحات للمسابقة على أساس مستمر بين 27 أغسطس و 11 تشرين الأول/ أكتوبر 2015. ولن تقبل الترشيحات المقدمة بعد منتصف ليل 11 تشرين الأول/ أكتوبر 2015، بتوقيت وسط أوروبا.

لماذا يجب أن تشارك؟

نتنظر من الصحفيين، من خلال مشاركتهم، المساهمة في الحوار الوطني والدولي بشأن تغير المناخ في إطار التحضير لاتفاق COP21 والتعلم من هذه العملية.

سيستفيد الصحفيون من عرض عملهم. وستنشر المقالات على موقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ويعمم نشرها من خلال قنوات شركائنا.

سيستدعى كاتباً أفضل روايتين لحضور وتغطية مؤتمر COP21 في ديسمبر في باريس.

سيتم إقران الصحفيين؛ في حالة اهتمامهم بنهج التوجيه بأحد كبار الصحفيين الذين سوف يعملون على تدريبهم وتقديم النصائح بشأن الكيفية التي تغطي بها الأخبار لصالح وسائل الإعلام الدولية..

الخطوة الأولى: حدد اهتمامك

ينبغي على مقدمي الطلبات إرسال رسالة إلكترونية إلى media4climate@undp.org يشيرون فيها إلى عزمهم المشاركة في أقرب وقت ممكن، حينها سنقوم بتبادل المعلومات ذات الصلة بشأن تغير المناخ والتي يمكن أن تساعد تغطيتهم.

كيفية المشاركة؟

يحتاج الصحفيون لتقديم رواية تبرز آثار تغير المناخ في بلادهم و / أو الحل (الحلول) التي يجري تنفيذها للحد من انبعاث غازات الاحتباس الحراري أو التكيف مع تغير المناخ. نحن نشجع الصحفيين على تقديم رواياتهم سواء المنشورة أو غير المنشورة. و نتوقع أن تتراوح القصة ما بين 600 و1000 كلمة وتضم ما لا يقل عن 5 صور مدمجة في النص.

الصحفيون مطالبون بملء وتقديم استمارة الطلب.

الصحفيون مطالبون أيضاً بتقديم نسخة ممسوحة ضوئياً من القصة التي نشرت في وسائل الإعلام المطبوعة مُصَدَّقة عليها من طرف رئيس التحرير أو رابط وسيلة الإعلام على الانترنت الذي يشهد على النشر الفعلي للقصة بين 24 أغسطس/ آب و 11 تشرين الأول/ أكتوبر. إذا لم يتم نشر القصة قبل 11 تشرين الأول/ أكتوبر ، سيكون عليهم تقديم رسالة من رئيس التحرير تؤكد اهتمامهم والموعود المبدئي للنشر.

ترسل جميع الوثائق إلى media4climate@undp.org.

يمكن للصحفيين تقديم النموذج والقصة في وثيقة word كمرفقات. أي مستند من شأنه أن يعزز الترشيح (مقالة منشورة، رسالة توصية من المحررين) يمكن أيضا إرساله على هيئة ملف PDF. إذا لزم الأمر، يمكن استخدام تطبيق إرسال الملفات مثل WeTransfer الخاص بإرسال الملفات كبيرة الحجم. وبالإضافة إلى ذلك، فإننا بحاجة أيضا إلى صورة وسيرة ذاتية مقتضبة للصحفيين.

يمكن تقديم المقالات باللغة الإنجليزية. وتقبل أيضا المقالات باللغة الفرنسية والإسبانية والعربية والصينية شريطة أن تكون مصحوبة بترجمة باللغة الإنجليزية.

لن يتم قبول أي ترشيح إذا كان ناقصا و / أو بعد تاريخ اختتام المسابقة الذي حدد في منتصف ليل 11 تشرين الأول/أكتوبر 2015 بتوقيت وسط أوروبا. ستجرى الفحوصات لتقصي الانتحال وأي مشارك ستثبت سرقة عمله ونسبه إلى نفسه، سيتم استبعاده تلقائيا.

قائمة الفحص

- نموذج طلب
- رواية متضمنة لخمس صور
- صورة ضوئية للمقال المطبوع مصدق عليه من طرف المحرر أو رابط صفحة الإنترنت لوسيلة الإعلام التي تشهد على النشر الفعلي للرواية
- رسالة من المحرر تؤكد اهتمامه والموعد المبدئي للنشر (إذا لم يتم نشر القصة قبل 11 تشرين الأول/أكتوبر)

هل يمكنني تقديم مشاركات متعددة؟

يمكن للصحفيين تقديم مشاركة واحد فقط، إما بشكل فردي أو كفريق واحد، لمسابقة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لسرد القصص المتعلقة بتغير المناخ.

الاختيار

- ستقوم لجنة الاختيار بمراجعة جميع الأعمال المشاركة وتصنفها وفقا للمعايير التالية:
- الجوانب الفنية (النحو والأسلوب، الترقيم، الخ)
- الفحوى (دقة المعلومات المتعلقة بتغير المناخ)
- جودة رواية القصة
- الصور
- النشر والتأثير المحتمل على النقاش العام

أسئلة التحكيم الرئيسية التي ستؤخذ في الاعتبار عند تقييم القصص

- هل في القصة حس من الإبداع؟
- هل القصة ذات صلة بقضايا تغير المناخ الحالية في المنطقة؟
- إلى أي حد القصة هي فعّالة؟
- هل تقدم القصة المعلومات الحالية بدقة؟
- هل تبلغ القصة الجمهور عن الحلول الممكنة؟
- هل تساعد القصة القارئ على فهم أفضل للقضايا ذات الصلة بتغير المناخ؟
- إلى أي حد توضح الصور القصة بشكل جيد؟ هل نوعيتها جيدة بما فيه الكفاية للنشر؟
- ما مدى وتأثير القصة؟ هل تشجع القصة على مزيد من التفكير والعمل، وهل يمكن لصانعي السياسة و / أو المجتمع المدني السماع إلى الدعوة للعمل؟

الظرف القهري

لن يتحمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أي مسؤولية تجاه تغير الظروف المحيطة بتنظيم المسابقة والخارجة عن إرادتها مثل إلغاء غير متوقع من الرعاية أو أحداث الاحتفال إلغاؤها من قبل الأطراف الثالثة.

Translator: Salamahind Salama

Reviewer: Fadia Braktia